



**UTSTILLER:** Hvilke bilder som skulle med på utstillingen i Kornmagasinet i Gamlegata var ikke riktig bestemt da Eplevisa var på besøk på Gvarv. Det eneste som foreløpig var bestemt var at dette bilde som har fått tittelen Fiskefangeren skulle med. Fiskefangeren er et bilde i en serie med fiskefanger bilder.

## En kunstner med fluer som hobby

**Arnt Darrud er en mann med mange jern i ilden. Færre blir det heller ikke når den mangfoldige kunstneren er valgt til årets eplefestkunstner, eller når fluefiske er den nye hobbyen.**

Heidi Christoffersen

Sølvsmid står det på et beskjedent skilt som viser retningen fra hovedvegen og opp til bostedet og atelieret til Arnt Darrud på Årnes ved Gvarv. Og der, høyt opp i lia med fabelaktig

utsikt over Norsjø, ligger det vakre gårdstunet der sølvsmiden bor med kone og to tenåringer.

### Telemarkstradisjon

Tunet er for øvrig et kapittel for seg. Husa som en gang stod der har han revet, og i løpet av noen år har han sakte, men sikkert bygd opp et vakkert tun med røtter i byggeskikktradisjonen i Telemark og blikket mot framtida og nye byggeprosjekter. Kunstneren selv forteller om husprosjektet på vei inn i sølvsmia som ligger i den ene delen av den nybygde låven, som forøvrig også inneholder et utstillingslokale.

### Gulleple

Vel inne i smia kan Eplefestens bestillingsverk - eplebildet, eller epleinstallasjonen - beskes. Billedinstallasjonen ligger på en benk midt i det trivelig og solide atelieret i et ikke helt ferdig monter av glass og tre. - Deler av treflata i fronten på monteret er fra en gammel høvelbenk, røper Darrud som syns den bringer både assosiasjonene til historien og har en fin patina som verket kler. Resten av fronten er av glass. Bak glasset, på et stykke vevd silkebokade, ligger et vakker gulleple som kan betraktes i sin helhet i Kornmagasinet i Gamlegata under Eplefesten.

Som merittert kunstner er heller ikke dette gulleple det eneste Darrud skal lage. Årets gullepleprisvinner, prinsesse Märtha Louise, skal etter hvert også få et gulleple som symbol på at hun har vunnet prisen. Nå er ikke Darrud ukjent med å lage kongelige gaver. Da dronning Sonja fylte 70 år, fikk han, på vegne av Norges Husflidslag, i oppdrag å lage et sølvsmykke. Men det er en annen historie...

### Balanse i verket

- Historien til eplebildet var i grunn gitt med oppdraget jeg fikk fra Norsk eplefest. Jeg ville lage noe som er relatert til eplebygda og naturen og årstidene, abstrahere det og ta fatt i elementer som forsterker historien i og rundt verket. Epler er jo viktig i bygda, forklarer sølvsmiden og løfter ut det gulleplet som han har utforma, og som først er skåret i tre og deretter støpt i bronse. Bladet som foreløpig ikke er festa til kvisten, men ligger ved siden eplet, er vakker filigransarbeid som gir assosiasjoner til både naturen og kulturen. - Det gjelder å skape balanse mellom materialer, form og farger i verket, forklarer kunstneren videre. - Ikke minst skal detaljene utfylle hovedmotivet og alle elementene skal kommunisere med hverandre og aller helst uten at det blir for mye av



**GULLEPLE:** Årets festivalkunstner, Arnt Darrud, har laget et gulleple som kan beskes i sin helhet under eplefesten.

noe. Kunsten blir dermed å stoppe tide, ler Darrud samtidig som han beveger de små detaljene som ligger på treflata. - Så lite skal det til før uttrykket i verket forandres, sier han og viser.

### Mangfoldig

Sølvsmidkunsten er for øvrig bare én av de tingene innen kunstområdet Arnt Darrud beskjeftiger seg med. Han er en allsidig kunstner og håndverker som like gjerne lafter, skjærer i tre, maler bilder, lager kniver, legger stein og ikke minst tegner hus, ikke bare egne, men også gjerne andres. Og hytte og husprosjektene han har tegna er realisert både rundt i Telemark og andre steder. - Jeg jobber med forskjellige stilarter og liker å leike meg i ulike tradisjoner og former. Men jeg legger vekt på å gjennomføre stilarter jeg beveger meg innefor, understreker Darrud som også lar landskapet og menneskene få styre formen på arbeidet.

### Det var en gang...

Og det hele begynte da Arnt var ganske ung. - Som ung fingra og klora jeg alltid med noe, og etter ungdomsskolen begynte jeg i sølvsmidlere, forteller multikunstneren. - Deretter tok jeg kunst og handverkutdanning på Røros og fortsatte videre i gullsmedlere og arbeid med metall. Malekunsten har han lært av Erlend Grøstad i Flatdal og i den nye låven er det innreda et lyst og luftig maleverksted der billedkunst i spennet mellom det abstrakte og figurative blir skapt. - Sølvsmidarbeid og malekunst, i grunn alle uttrykk jeg holder på med, gjør jeg parallelt, sier han og mener at materialbruken - hva og hvordan de ulike materialene kan brukes og kombineres er det som spesielt interesserer han. - Nå har jeg begynt med fluefiske og det er interessant. Der skal alt gjøres fra bunnen av og det gjelder å være litt fintfølede, sier han og legger lattermildt til at han aldri har krabba så mye rundt omkring før, som etter at han begynte med fluefiske.



NYHUUS GARD



### GALLERI NYHUUS

ARNE KLENG DAHLE, malerier  
TRINE STØREN, malerier  
Åpning fredag 19. september kl. 18.  
Fre. - søn. 12 - 18 t.o.m. 5. oktober.



### EN NATT I PARADIS

- POETISK VANDRING I EPLEHAGEN  
Fredag 26. september kl. 21.  
Lyrikk og musikk. Ta på varme klær.  
Entre kr 100,- Arr. i samarbeid med Norsk Eplefest og Telemarkkonsertar



### GARDSUTSALG

Epler, eplemost, honning, geléer mm  
Lørdag 27. september, hesteskys fra kl. 12.

