

ÅRETS EPLEKUNSTNER



Tre tar tid

Kjell Hellström er årets eplefestkunstner. Jeg liker gamle trær best. Vakre, gamle epletrær produserer ikke så mye, men de er de mest interessante motivene, sier han.

Tekst og foto: Angeliqe Krafft

Derfor måtte det bli et gammelt tre han presenterer som årets festivalbilde under Norsk Eplefest.

- Jeg har alltid vært fascinert av gamle trær og jeg har alltid hatt et forhold til tre i ulike former og fasonger, sier han over en kaffekopp i atelieret sitt på Hørte. Siden 1973 har han bodd og arbeidet delvis i Rottneros i Sunne kommune i Sverige, og delvis her på gården Hørte i Sauherad. Kjell og kona Anne har selv tegnet det brunbeisede lille huset som ligger rett ved Annes barndomshjem.

- Hjemme i Sverige jobbet jeg som sløydlerer i mange år. Nå dreier dagene seg om treskjæring og galleriutstillinger året rundt. Det tar lang tid å produsere et bilde. Jeg klarer toppen ti bilder i året, forteller Kjell. Som den pedagogen han er demonstrerer han fremgangsmetoden. Den går ut på å skjære ut opptil sju treplater som trykkes lag på lag med hver sin farge inntil det fullendte motivet blir synlig.

- Noen av motivene trykkes også i sort/hvitt, sier kunstneren og peker ut eksempler fra sin rike produksjon gjennom de siste 20 årene. Alt fra grafiske motiver til bilder inspirert av historiske bygninger og naturen i Sauherad er en del av den rikholdige produksjonen. Motivene fra svensk papirindustri viser med klar referanse kunstnerens sans for tre i alle ulike stadier og varianter.

■ Kunstnerliv

Det hersker en egen ro i det lyse og romslige atelieret. Tidvis strømmer klassisk musikk og toner fra artisten Enya ut av høytaleren, men når kunstneren skjærer må han ha det tyst.

- Carpe diem, grip dagen, sier jeg. Jeg tar den tiden som er nødvendig for å få et bilde ferdig. Jeg kan arbeide fort, men jeg bruker alltid den tiden som er nødvendig for finne det uttrykket jeg vil at et bilde skal ha, sier Kjell.

- Han jobber hele tiden, smiler Anne som kommer inn med kaffe og kake. De to traff hverandre under en folkedanstilneling og de har fortsatt stor glede av både hverandre og dansen. Hun har sin vev, han sin treskjæring og begge er lidenskapelig opptatte av både kunst og kunstformidling.

I dag kan man farte fra galleri til galleri på kunstreise i Sauherad. At det henger mye kunst rundt om på veggene i kommunen har dette paret noe av æren for etter at de startet den første kunstklubben og galleriet i Sauherad for over 20 år siden.

■ Det beste fra to hjem

- Hjemme i Rottneros er det også et blomstrende kunstliv. Vi bor vis av vis Rottneros Park som var Ekeby i Selma Lagerlöfs fortelling Gösta Berlings Saga. I dag består stedet blant annet av en vakker skulptur- og blomsterpark. Vi tar ofte turistgrupper som kommer herfra med på omvisninger, forteller Anne.

Å bo to steder er til glede og inspirasjon, sier Hellström. Hver sommer, annenhver jul og påske tilbringes i Sauherad. Resten av året er Rottneros parets hovedbase.

- Vi henter det beste fra to hjem, smiler årets eplefestkunstner.

Kjell Hellström har kunstnerisk utdannelse fra studier hos Sven Schytzer-Branzen, Tor-Ivar Andersson og Erling Årlingsson Sunne. Han har studert kunsthistorie ved universitetet i Lund i Sverige og grafikkstudier hos Terje Grönstad. Hellström har hatt en rekke separatutstillinger i Sverige og Norge. Hans arbeider er kjøpt inn av Statens Konstråd, Värmland museum, Riksgalleriet i Oslo samt av en rekke svenske kommuner.